

ет, что *бас, альт, скрипка* — струнные смычковые музыкальные инструменты, в которых звучит тело, сделанное из резонансной ели, когда музыкант водит смычком по струнам. Смычок состоит из деревянной палочки с прикреплённой к нему полоской конских волос из хвоста. Смычковые инструменты различаются размерами и высотой звучания. Самый большой инструмент — контрабас, и он имеет самое низкое звучание, на нём музыкант играет стоя. Поменьше размером и немного выше по звучанию виолончель, которую в старину называли *бас*. Музыкант играет на нём всегда сидя. Ещё выше звук у альтя. Самым выдающимся альтистом мира является российский музыкант Юрий Башмет. И наконец, королевой струнных смычковых инструментов является скрипка. При этом та скрипка, которая ведёт мелодию, называется первой скрипкой, или примой, а та скрипка, которая поддерживает мелодию, называется второй скрипкой. На альте и скрипке можно играть стоя и сидя.

III. Итоги уроков подводятся в ходе беседы: «Какую тему мы сегодня обсуждали? К каким выводам пришли? Какие звуки изучали? Какие звуки будут парными к звуку [д]? Охарактеризуйте этот звук. По какому признаку звук [д'] будет ему парным?»

IV. Этап рефлексии проходит по отработанной схеме.

V. Рекомендации для занятий в семье. Прочитать с родителями басни И. А. Крылова о труде (например, «Стрекоза и Муравей»).

Урок № 40 (письмо).

Повторение сведений по русскому языку.

Написание строчной и заглавной букв *Д, д* (с. 17–18)

Целевые установки урока

Предметные результаты: учащийся характеризует звуки по твёрдости/мягкости и звонкости/глухости, рассказывает правила фонетических чередований по звонкости/глухости при сохранении графического облика слов; пишет заглавную букву *Д*, перечисляет значения многозначного слова, толкует значения антонимов.

Метапредметные результаты: учащийся контролирует выполнение учебной задачи; анализирует и сопоставляет, обобщает информацию о звуках; составляет рассказ с использованием поговорок.

Личностные результаты: учащийся применяет правила работы в группе, объясняет смысл постановки цели перед выполнением упражнения.

Ресурсы и оборудование: толковый словарь; CD с электронным приложением к «Азбуке».

Предварительная работа: записать на диске или сделать слайд:

пруд
прут

пру[т]

луг
лук

лу[к]

Ход урока

1. Изучение материала урока

1. Целеполагание. Учебную задачу формулирует учитель: «Повторить сведения по русскому языку, научиться писать заглавную букву **Д**, писать слоги, слова, предложения с буквами **Д, д** и другими знакомыми буквами».

2. Актуализация знаний учащихся и закрепительный этап проводятся в виде комбинированной работы (беседа и выполнение заданий). Вначале повторяются названия букв, особенно тех, в которых допускаются ошибки. В качестве подсказки можно использовать ленту букв на с. 103. Затем повторяется материал о значениях букв, передающих гласные звуки и указывающих на твёрдость/мягкость предшествующих звуков: учащиеся рассматривают таблицу на с. 107 вверху и отвечают на вопрос: «Какой уже знакомый нам материал мы будем повторять?», а затем по ленте букв формулируют обобщённое правило: «Буквы **А, О, У, Ы** обозначают твёрдость предшествующего согласного, а буквы **Е, И** — мягкость предшествующего согласного». Учащиеся также вспоминают, что согласные звуки могут быть парными по звонкости/глухости ([з]/[с], [б]/[п]), что отражается в парности букв на ленте букв. После этого учащиеся анализируют запись на доске (см. рубрику «Предварительная работа»), вспоминают, что на конце слов звонкие согласные произносятся как глухие. Затем в «Прописи» на с. 16 проводится наблюдение над оглушением на примере схем слов *сад, дуб, водолаз*.

3. Основной этап и тренировочные упражнения. Письмо. Знакомство с написанием заглавной буквы **Д** проводится по обычной методике: «Немного ниже верхней дополнительной линии ставим ручку и ведём вниз прямую линию, затем делаем влево узенькую петельку, заводим её за прямую линию и пишем вниз полуовал, открытый вправо». Надо обратить внимание детей на то, что запись буквы **Д** не заканчивается, как у одиночной буквы, а продолжается до соединения с последующей буквой. На этом этапе следует ограничиться написанием первых четырёх

строк. По окончании этапа дети делают вывод, выполнена ли часть учебной задачи.

Чтение. Проводится работа по лексике на материале многозначности и антонимии. Дети коллективно толкуют слово *звезда* (с. 106 «Азбуки»), затем учитель зачитывает статью из толкового словаря. Учащиеся также подбирают антоним и составляют предложение по картинке (с. 107 «Азбуки»).

Письмо. Записываются слова в соответствии со схемами на пятой нижней строчке с. 16 «Прописи». Можно попросить придумать другие имена (*Роман, Нина, Ната*) или названия плодовых деревьев (*лимон, кизил, киви*).

II. Подведение итогов и этап рефлексии проходят в виде самостоятельной беседы учащихся под руководством учителя.

III. Рекомендации для занятий в семье. Поиграть в игру «Сам себе контролёр».

Уроки № 33 (чтение) и № 41 (письмо). Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д — т в слогах и словах (с. 108—109). Списывание текстов (с. 18—19)

Целевые установки уроков

Предметные результаты: учащийся находит место буквы Д на ленте букв, характеризует пару Д — Т по глухости/звонкости; читает и пишет слова, предложения и тексты с буквами Д, д и другими знакомыми буквами; составляет рассказы о профессиях, моделирует слова и подбирает антонимы.

Метапредметные результаты: учащийся контролирует выполнение задачи уроков, сопоставляет, противопоставляет, обобщает данные при работе над парностью согласных, регулирует свои действия при составлении устных сообщений, оценивает свою работу.

Личностные результаты: учащийся перечисляет правила поведения на работе и в школе, описывает работу по дому, которую выполняет сам.

Ход уроков

I. Изучение материала уроков

1. Целеполагание проводится по обычной методике в ходе просмотра материалов на с. 109 «Азбуки» и с. 18—19 «Прописи» № 3: «Продолжить обсуждение темы «Терпение и труд всё перетрут», закрепить чтение и написание